

Sjabloon Good practice

Titel:	Peerfeedback en activerende werkvormen bij Cultuur en Samenleving
Projectleider/docent:	Bram Kempers en Sarah Randraad
Inhoud/toelichting:	Bij het vak Cultuurtheorie I: Cultuur en Samenleving (verplicht voor eerstejaars studenten Cultuurwetenschappen, Kunstgeschiedenis, Theaterwetenschappen en Muziekwetenschappen) hebben wij dit jaar voor de traditionele hoorcolleges aangevuld met peerfeedback opdrachten. Het had als doel de interactie met de studenten onderling, tussen de studenten en de docenten, en tussen de studenten en de leerstof te verhogen. Studenten konden zo ervaring opdoen in de toepassing van kennis op moderne, actuele voorbeelden van Cultuur en Samenleving, blijf geven aan vaardigheden in het verrichten van onderzoek en presenteren van bevindingen gericht op de sociale aspecten van concrete kunstwerken en –vormen, en de mogelijkheid krijgen de eigen intellectuele nieuwsgierigheid te verkennen.
Beschrijving voorbereiding en ondersteuning:	Voor het toepassen van het project 'Blended Learning' op het vak Cultuur en Samenleving hebben wij een aantal (ca. 3) gesprekken gehad met een medewerker van het BL team voor advies. We hebben besloten peerfeedback opdrachten te ontwikkelen. De eerste stap was het bedenken van de opdrachten, om ze vervolgens de implementeren in het programma feedbackfruits, met hulp van de ondersteuning van de BL groep. De opdrachten hielden verband met de thema's van de colleges, om zo de studenten voor te bereiden op het tentamen en het werkstuk, meer feedback te laten ontvangen op hun werk en actieve participatie aan de hoorcolleges aan te sporen. Deze opdrachten zijn ook bruikbaar voor komende jaren. Tussendoor heb ik enkele malen contact gezocht met de ondersteuning vanuit het programma Feedbackfruits, om korte vragen te beantwoorden met betrekking tot (bijv) late-hand ins. Deze week zullen de studenten een evaluatie formulier invullen.
Meerwaarde (puntsgewijs):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Door peerfeedback toe te passen hebben de studenten elkaars opdrachten bekeken en gecontroleerd op basis van verschillende criteria.</li> <li>• Studenten zijn actiever bezig gegaan met de leerstof.</li> <li>• Studenten hebben mogelijkheid gekregen op een andere manier dan hoorcolleges luisteren en aantekeningen maken zich voor te bereiden op het werkstuk en het tentamen (de andere toetsvormen bij dit vak)</li> <li>• Docenten hebben inzicht gekregen in de interesses en ervaringen van studenten mbt moderne, actuele voorbeelden van cultuur en samenleving.</li> </ul>
Lessons learned (puntsgewijs):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als de opdrachten niet verplicht zijn, worden ze door (een behoorlijk deel van) de studenten niet gemaakt.</li> <li>• Als docent had ik graag beter inzicht gehad in het programma feedbackfruits vanuit het perspectief van de studenten, dan had ik sneller problemen die zij ondervonden kunnen oplossen.</li> </ul>
Meer weten (links):	Over het geven van feedback en uitdaging actiever met de lesstof aan de slag te gaan: <a href="https://talentstimuleren.nl/thema/stimulerend-signaleren/rijke-leeractiviteiten/bloom">https://talentstimuleren.nl/thema/stimulerend-signaleren/rijke-leeractiviteiten/bloom</a>